

Projektauswahlkriterien der LAG Wittelsbacher Land

PROJEKTTITEL: Musikfestival Blumenthaler
BEARBEITER/IN: David Hein

DATUM: 01.03.2021
 (Checkliste nach Bewertung durch das LAG-Entscheidungsgremium am 23.02.2021)

PFLICHTKRITERIEN (0 Punkte, wenn Kriterium nicht erfüllt)

1 Punkt	2 Punkte	3 Punkte	Erreichte Punktzahl
---------	----------	----------	---------------------

P1 Innovativer Ansatz

Innovativer Ansatz in einem Teilraum der LAG	Innovativer Ansatz im gesamten LAG-Gebiet	Innovativer Ansatz, auch über das Gebiet der LAG hinaus	2
--	---	---	----------

Begründung für Punktevergabe:

- Bisher ist solch ein **Festival im Bereich der klassischen Musik in der Region nicht dagewesen**
- Die **Camerata Vitilo** ist das erste und **einzige professionelle klassische Orchester** der Region.
- Erstmals werden im Landkreis unt. Bevölkerungsgruppen (soz. Bereich, niederschwelliges Angebot, Familien, „nicht-affine“ Besuche-Gruppen, günstigere Gruppen) im Kontext mit klassischer Musik zusammengebracht - **insb. unter dem Gesichtspunkt der Covid19-Problematik;**
- **Neue Interpretation und Inszenierung** klassischer Musik durch **ungewöhnliche Spielstätten** wie Stadel/Ökonomiegebäude;
- durch den Ort und die Art der Konzerte **fällt die übliche Barriere zwischen Bühne und Publikum/ zwischen MusikernInnen und Publikum weg.**

→ **In dieser Form Innovativ im gesamten LAG-Gebiet durch, Inszenierung, Spielorte, Festival-Charakter und einziges Orchester sowie Corona-Problematik**

P2 Beitrag zum Umweltschutz

Neutraler Beitrag (in der Bilanz mind. Ausgleich aller Umweltauswirkungen)	Indirekter positiver Beitrag (z.B. Sensibilisierung)	Direkter positiver Beitrag (z.B. Flächenaufwertung)	1
--	--	---	----------

Begründung für Punktevergabe:

- Themen Klima- und Umweltschutz werden, z.B. im **Programmheft** aufgegriffen
- CO2 Neutralität soll gewährleistet werden → **Spende** für Ausgleichsmaßnahmen

Das Projekt selbst liefert weniger **Beiträge zur Sensibilisierung** der Themen im Umweltschutz als einen **neutralen Beitrag; keine negativen Auswirkungen.**

P3 Beitrag zur Eindämmung des Klimawandels oder zur Anpassung an seine Auswirkungen

Neutraler Beitrag (in der Bilanz mind. Ausgleich evtl. negativer Auswirkungen auf das Klima)	Indirekter positiver Beitrag (z.B. Sensibilisierung, Beratung)	Direkter positiver Beitrag (z.B. Energiesparende Bauweise)	1
--	--	--	----------

Begründung für Punktevergabe:

- **Präsentation des Blumenthaler Solawi-Projekts im Umfeld des Festivals (Brunch mit Musik);**
- **Klimaschutz wird das zentrale Thema des Festivals 2022 und in den Folgejahren; Sensibilisierungseffekte erst später**
- **Geplante Spenden an entsprechende Organisationen weisen zusätzlich auf die Thematik hin.**
- **Dennoch neutraler Beitrag, keine negativen Auswirkungen.**

P4 Bezug zum Thema Demografie

Neutral (keine Auswirkungen auf den demografischen Wandel und seine Folgen in der Region)	Indirekter positiver Beitrag (z.B. Sensibilisierung)	Direkter positiver Beitrag (z.B. Mehrgenerationenhaus)	2
---	--	--	----------

Begründung für Punktevergabe:

- **Integration von Geflüchteten als Thema 2021**
 - **Auftrittsmöglichkeit für Nachwuchsmusiker**
 - **Kinderkonzert** um früh für **klassische Musik** zu begeistern und auch Familien zu integrieren, die sonst oft von kulturellen Veranstaltungen dieser Art ausgeschlossen sind
 - **Zusammenführen verschiedener Bevölkerungsgruppen/Freikarten für Benachteiligte**
- **Durch direkte Beteiligungsmöglichkeiten junger Zielgruppen sowie Thematisierung des Flüchtlingsthemas, ist mindestens von einem ind. positiven Beitrag und Sensibilisierungsmaßnahmen zu sprechen**

P5 Bedeutung/Nutzen für das LAG-Gebiet

Lokale Bedeutung / Nutzen in einer Stadt / Gemeinde	Bedeutung / Nutzen für einen Teilraum der LAG	Bedeutung / Nutzen für das gesamte LAG-Gebiet oder darüber hinaus	3
---	---	---	----------

Begründung für Punktevergabe:

-Aufbau eines kulturellen „Botschafters“, mit dem sich die **gesamte Region** identifizieren kann; **insb. unter dem Gesichtspunkt der Covid19-Problematik bemerkenswert**

-Erweiterung des kulturellen Angebots im **LAG-Gebiet**

-Treffpunkt für die Bevölkerung, um Austausch und Miteinander zu fördern

-Engagement und Sensibilisierung für Nachhaltigkeit **in der Region**

→ Auch wenn Besucher von außerhalb zu erwartet sind, steht vordergründig die Bedeutung im LAG-Gebiet - allerdings **im gesamten** LAG-Gebiet.

P6 Grad der Bürgerbeteiligung

Bürgerbeteiligung ausschließlich bei Planung oder in der Umsetzung	Bürgerbeteiligung in der Planung und in der Umsetzung oder dem Betrieb	Bürgerbeteiligung in der Planung, der Umsetzung und dem Betrieb	2
--	--	---	----------

Begründung für Punktevergabe:

Planung: Nach aktuellem Stand kann hier niemand genannt werden

Umsetzung: Jugend musiziert (langfristig geplant) - **Kunst- und Kulturverein Blumenthal** als Schirmherr

Betrieb: Einbindung von Jugendlichen aus der Region, die während des Festivals als Helfer dabei sind; Zusammenarbeit mit **Flüchtlingshilfe** in Form von Auftritten; Präsentationsstand

P7 Grad der Vernetzung: Ein Projekt hat drei Ebenen (Partner, Sektoren, Projekt)

Vernetzung auf einer Ebene	Vernetzung auf zwei Ebenen	Vernetzung auf drei Ebenen	3
----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------

Begründung für Punktevergabe:

Partner: Kunst und Kulturverein Blumenthal, „Jugend musiziert“, Organisationen der Flüchtlingshilfe

Sektoren: Kultur und Musik, Bildung, Soziales

Projekte: schließt an **Kulturfrühling** an (Vernetzung durch LAG), Blumenthaler Wandelpfad

Eine Vernetzung **auf drei Ebenen** ist erkennbar.

P8 Beitrag zu Handlungsziel 3.3 aus Entwicklungsziel 3

Geringer messbarer Beitrag	Mittlerer messbarer Beitrag	Hoher messbarer Beitrag	3
----------------------------	-----------------------------	-------------------------	----------

Begründung für Punktevergabe:

Das Projekt liefert einen Beitrag im **HZ 3.3** „Stärkung der regionalen Kultur durch Unterstützung und Vernetzung von kulturellen Veranstaltungen, Projekten und Akteure“. Dies geschieht durch ein bisher nicht dagewesenes Konzertangebot in der Region.

→ **Kein Startprojekt**

→ **„Steigerung der Besucherzahlen von Veranstaltungen“** durch ein attraktives Angebot, und **„Anzahl Veranstaltungen“** als **qualitative Indikatoren**

→ **Hoher messbarer Beitrag**

Ein **hoher messbarer Beitrag** wird über weitere quantitative (oder alle) im HZ benannte Indikatoren oder bei einem Startprojekt festgestellt. Ein **mittlerer messbarer Beitrag** wird über ein oder mehrere zusätzliche quantitative und nicht in der LES benannte Indikatoren oder über einen weiteren in der LES benannten Indikator definiert. Werden neben dem Hauptindikator qualitative Indikatoren gemessen, liegt ein **gering messbarer Beitrag** vor.

ZUSATZPUNKTE

1 Punkt	2 Punkte	3 Punkte	Erreichte Punktzahl
----------------	-----------------	-----------------	----------------------------

Z1 Beitrag zu weiteren Entwicklungszielen

Beitrag zu einem weiteren Entwicklungsziel	Beitrag zu 2 weiteren Entwicklungszielen	Beitrag zu mehr als 2 weiteren Entwicklungszielen	2
--	--	---	----------

Begründung für Punktevergabe:

Das Projekt liefert Beiträge zu **weiteren Entwicklungszielen:**

EZ 4 Gestaltung eines attraktiven Lebensraums für alle Generationen und Bevölkerungsgruppen

EZ 6 Stärkung von Marketing und Kooperation im Wittelsbacher Land

Begründungen siehe Z2.

Z2 Beitrag zu weiteren Handlungszielen

Beitrag zu einem weiteren Handlungsziel	Beitrag zu 2 weiteren Handlungszielen	Beitrag zu mehr als 2 weiteren Handlungszielen	2
---	---------------------------------------	--	----------

Begründung für Punktevergabe:

Das Projekt fördert **die Handlungsziele:**

HZ 4.4 Gestaltung eines attraktiven Lebensraums für Familien

→ Angebot für lebendige Kulturvermittlung für die gesamte Bevölkerung; Erhöht die Attraktivität als Lebensstandort

→ Schaffung eines attraktiven Naherholungsangebots für alle Generationen

HZ 6.1 Stärkung von Profil- und Markenbildung sowie Vermarktung der Region Wittelsbacher Land nach innen und außen

→ HZ zielt auf Bekanntmachung des Wittelsbacher Landes

→ Musikfestival als potentielle „feste Institution“ innerhalb der Region, welche die Identifikation mit der Region stärkt; Eine Markenbildung nach innen wird durch das gewünschte Leuchtturmprojekt gefördert

F1 Kooperationsgrad

Kooperation mit einem Partner	Kooperation mit zwei Partnern	Kooperation mit mehr als zwei Partnern	2
-------------------------------	-------------------------------	--	----------

Begründung für Punktevergabe:

-Kunst und Kulturverein Blumenthal als Schirmherr

-Zusammenarbeit mit **Organisationen der Flüchtlingshilfe**. Organisation wird noch benannt und ausgewählt werden. Das Festival bindet geflüchtete Musiker bei Proben und Konzerten mit ein. Spenden gehen an entsprechende Organisationen.

F2 Stärkung der regionalen Identität und Profilbildung

Gewichtung mit Faktor 2

Nutzung / Einbeziehung eines regionaltypischen Produktes oder Produktionsweise (Einsatz bzw. Nutzung von regionalen Nahrungsmitteln, Baumaterialien, Traditionen)	Nutzung / Einbeziehung mehrerer regionaltypischer Produkte oder Produktionsweisen (Einsatz bzw. Nutzung von regionalen Nahrungsmitteln, Baumaterialien, Traditionen,...)	Direkte Sensibilisierungseffekte für die Bedeutung oder das Wissen regionaltypischer Produkte oder Produktionsweisen	0
			X2
			0

Begründung für Punktevergabe:

Die Camerata Vitilo als zentrales Ensemble des Festivals hat „Vitilo“, den Namensgeber der Wittelsbacher auch als ihren Namensgeber und ist somit auch eine Marke/ein Botschafter der Region. Im weiteren Sinne wird die kulturelle Identität und eigene Herkunft gestärkt. Allerdings ist kein umfänglicher Bezug zur Profilbildung im Sinne der Abfrage ersichtlich. Effekte für Profilbildung im Sinne regionaltypischer Produkte sind vorhanden, aber nicht ausreichend für Bewertung

Erreichte Punkteanzahl insgesamt (Berechnung einschl. Zusatzpunkten):

Maximale Punktezahl: 39

Mindestpunkteanzahl für Empfehlung zur Förderung: 22 (27 bei Projekten, die die Obergrenze von 100.000 € voraussichtlich überschreiten)

23